

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

Atlas Obscura



JOSHUA FOER, DYLAN THURAS
& ELLA MORTON

TRADUCERE DIN ENGLEZĂ DE FLORIN TUDOSE

Lifestyle
PUBLISHING

CUPRINS

INTRODUCERE ix

EUROPA

Marea Britanie și Irlanda 2

ANGLIA 2 / IRLANDA 14 / IRLANDA DE NORD 17 / SCOȚIA 19

Europa de Vest 22

AUSTRIA 23 / BELGIA 29 / FRANȚA 31 / GERMANIA 41

GRECIA 48 / CIPRU 51 / ITALIA 51 / OLANDA 62

PORTUGALIA 66 / SPANIA 68 / ELVEȚIA 72

Europa Centrală și de Est 74

BULGARIA 74 / CROAȚIA 77 / CEHIA 77 / ESTONIA 78

UNGARIA 79 / LETONIA 81 / LITUANIA 82 / MACEDONIA 83

POLONIA 83 / ROMÂNIA 86 / FEDERAȚIA RUSĂ 88 /

SERBIA 94 / SLOVACIA 94 / UCRAINA 96

Scandinavia 99

DANEMARCA 99 / FINLANDA 102 / ISLANDA 103

NORVEGIA 105 / SUECIA 108

ASIA

Orientul Mijlociu 114

IRAN 114 / IRAK 116 / ISRAEL 117 / PALESTINA 119 / LIBAN 120

OMAN 121 / QATAR 121 / SIRIA 122

EMIRATELE ARABE UNITE 123 / YEMEN 124

Asia de Sud și Centrală 125

AFGHANISTAN 125 / BANGLADESH 127 / INDIA 128

KAZAHSTAN 136 / KIRGIZSTAN 136 / NEPAL 138 / PAKISTAN 139

SRI LANKA 141 / TURCIA 142 / TURKMENISTAN 143

Asia de Est 145

CHINA 145 / HONG KONG 151 / TAIWAN 152 / JAPONIA 153

COREEA DE NORD 163 / COREEA DE SUD 166

Asia de Sud-Est 168

BRUNEI 138 / CAMBODGIA 138 / INDONESIA 170 / LAOS 171

MALAYSIA 174 / MYANMAR 176 / FILIPINE 178 /

SINGAPORE 180 / THAILANDA 180 / VIETNAM 183

AFRICA

Africa de Nord 186

EGIPT 186 / LIBIA 191 / MAURITANIA 192 / MAROC 193

SUDAN 194 / TUNISIA 195

Africa de Vest 196

BENIN 196 / BURKINA FASO 196 / CAMERUN 198

GABON 198 / GHANA 199 / MALI 200 / NIGER 202

NIGERIA 203 / SENEGAL 204 / SIERRA LEONE 205

TOGO 205

Africa Centrală 206

REPUBLICA CENTRAFRICANĂ 206 / CIAD 206

REPUBLICA DEMOCRATĂ CONGO 207

REPUBLICA CONGO 207

Africa de Est 208

ETIOPIA 208 / KENYA 210 / SUDANUL DE SUD 211

TANZANIA 211

Africa de Sud 213

ANGOLA 213 / MALAWI 213 / NAMIBIA 214

AFRICA DE SUD 216 / SWAZILAND 218 / ZAMBIA 219

ZIMBABWE 219

Insulele din Oceanul Indian și Sudul Oceanului Atlantic 220

MADAGASCAR 220 / SEYCHELLES 221

SFÂNȚA ELENA, ASCENSION ȘI TRISTAN DA CUNHA 222

OCEANIA

Australia 226

Noua Zeelandă 240

Insulele Pacificului 245

FIJI 245 / INSULELE MARSHALL 245 / FEDERAȚIA STATELOR

DIN MICRONEZIA 246 / NAURU 248 / PALAU 248

PAPUA NOUA GUINEE 249 / SAMOA 250

INSULELE SOLOMON 252 / VANUATU 252

CANADA

Canada de Vest256

ALBERTA 256 / COLUMBIA BRITANICĂ 258 / MANITOBA 261
TERITORIILE DIN NORD-VEST 261 / NUNAVUT 262
SASKATCHEWAN 264 / YUKON 265

Canada de Est267

NEWFOUNDLAND ȘI LABRADOR 267 / NOVA SCOTIA 268
ONTARIO 269 / INSULA PRINȚUL EDUARD 273 / QUEBEC 274

SUA

Coasta de Vest276

CALIFORNIA 276 / OREGON 288 / WASHINGTON 293

Cele patru colțuri și Sud-vestul296

ARIZONA 296 / COLORADO 298 / NEVADA 300
NEW MEXICO 301 / TEXAS 305 / UTAH 309

Marile câmpii311

IDAHO 311 / KANSAS 312 / MONTANA 313 / NEBRASKA 314
DAKOTA DE NORD 315 / OKLAHOMA 316
DAKOTA DE SUD 318 / WYOMING 318

Vestul mijlociu319

ILLINOIS 319 / INDIANA 323 / IOWA 325 / MICHIGAN 327
MINNESOTA 328 / MISSOURI 330 / OHIO 332
WISCONSIN 334

Sud-estul338

ALABAMA 338 / ARKANSAS 339 / FLORIDA 340
GEORGIA 343 / KENTUCKY 345 / LOUISIANA 345
MISSISSIPPI 348 / CAROLINA DE NORD 348
CAROLINA DE SUD 349 / TENNESSEE 351 / VIRGINIA 351

Atlanticul mijlociu353

DELAWARE 353 / MARYLAND 355 / NEW JERSEY 356
NEW YORK 358 / PENNSYLVANIA 361
WASHINGTON, DC 365 / VIRGINIA DE VEST 365

New England366

CONNECTICUT 366 / MAINE 367 / MASSACHUSETTS 371
NEW HAMPSHIRE 373 / RHODE ISLAND 374 / VERMONT 375

Alaska și Hawaii376

AMERICA LATINĂ

America de Sud383

ARGENTINA 383 / BOLIVIA 387 / BRAZILIA 390 / CHILE 396
COLUMBIA 399 / ECUADOR 402 / PERU 403 / URUGUAY 408
VENEZUELA 408

Mexic412

America Centrală420

BELIZE 421 / COSTA RICA 422 / EL SALVADOR 423
GUATEMALA 424 / HONDURAS 425 / NICARAGUA 425
PANAMA 426

Insulele Caraibe426

BAHAMAS 426 / BERMUDE 427 / INSULELE CAYMAN 428
CUBA 428 / DOMINICA 431 / REPUBLICA DOMINICANĂ 432
GRENADA 433 / HAITI 433 / JAMAICA 435 / MARTINICA 436
MONTERRAT 438 / PUERTO RICO 438 /
SAINT KITTS ȘI NEVIS 440 / SINT MAARTEN 440 / TRINIDAD
ȘI TOBAGO 441 / SFÂNTUL VICENȚIU ȘI GRENADINELE 442

ANTARCTICA443

MULȚUMIRI452

INDEX453

CREDITE FOTO469





Europa

Marea Britanie și Irlanda

ANGLIA / IRLANDA / IRLANDA DE NORD

SCOȚIA

Europa de Vest

AUSTRIA / BELGIA / FRANȚA / GERMANIA / GRECIA

CIPRU / ITALIA / OLANDA / PORTUGALIA

SPANIA / ELVEȚIA

Europa Centrală și de Est

BULGARIA / CROAȚIA / CEHIA

ESTONIA / UNGARIA / LETONIA / LITUANIA / MACEDONIA

POLONIA / ROMÂNIA / FEDERAȚIA RUSĂ / SERBIA / SLOVACIA / UCRAINA

Scandinavia

DANEMARCA / FINLANDA / ISLANDA

NORVEGIA / SUECIA



ANGLIA

LEBĂDA DE ARGINT

NEWGATE, DURHAM



Acest automat muzical straniu reproduce o lebădă în mărime naturală plutind pe un heleșteu confecționat din fibră de sticlă. Creată în anii 1770, mașinăria folosește trei mecanisme ce produc un moment muzical liniștitor care durează 40 de secunde, asemănător muzicii clopotelor. Când sistemul este acționat, lebăda își mișcă gâtul într-o parte și-n cealaltă pentru a-și curăța penele înainte de a-și scufunda capul în lac pentru a prinde un peștișor.

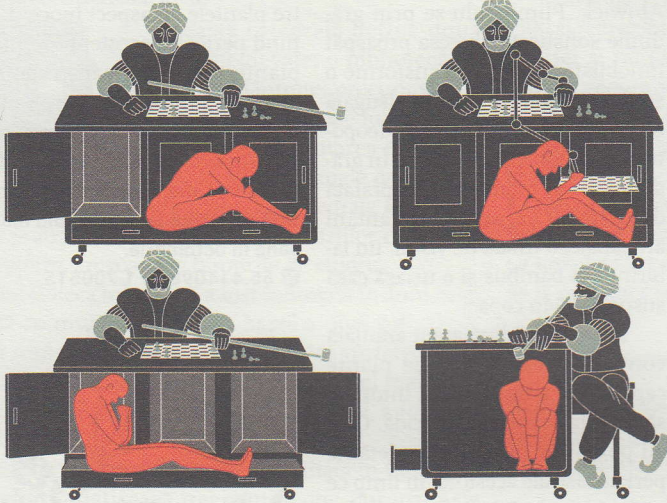
Expusă inițial la Muzeul Mecanic al bijutierului britanic James Cox, lebăda a fost cumpărată de colecționarul John Bowes în 1872, iar în prezent face parte din colecția Muzeului Bowes — un castel francezesc din nordul Angliei.

Muzeul Bowes, Newgate. Un custode al muzeului activează demonstrativ lebăda în fiecare zi la ora 14:00. Muzeul Bowes se găsește la 27,4 km de gara Darlington, situată la 2 ore și 30 de minute de călătorie cu trenul, pornind din Londra. De la gară la muzeu se poate ajunge cu autobuzul.

📍 54.542142 📞 1.915462 ➡

➔ Mașini care merg, mănâncă, se mișcă

Figurine mecanice sau automatoane ce se mișcă straniu, de parcă ar avea viață, există de secole, însă moda lor a cunoscut apogeul în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea.



De fapt, „turcul” era controlat de un om.

Construit în 1770, „Turcul” a fost una dintre cele mai impresionante astfel de mașini: un bărbat acționat mecanic, cu turban, dispus să joace șah cu oricine dorea. Mașinăria a făcut înconjurul lumii, învingând adversari precum Napoleon Bonaparte și Benjamin Franklin. La începutul secolului al XIX-lea, aparenta inteligență și abilitățile Turcului au zăpăcit audiența, iritându-i pe sceptici, care bănuiau existența unei șmecherii.

În cele din urmă, observatorii ageri — printre care și Edgar Allan Poe, care a întâlnit Turcul în Virginia, în anul 1835 — au descoperit secretul. Biroul pe care stătea tabla de șah ascundea, înghesuit, un om, maestru al șahului, care, la lumina lumânării, mișca brațul Turcului printr-o pârghie și ținea socoteala mutărilor pe propria tablă. Turcul era doar o farsă elaborată.

În timp ce Turcul îi supăra pe adversari, adevăratele automate îi bucurau pe privitori cu

mișcărilor lor realiste.

Rața care digeră, creată în 1739 de Jacques de Vaucanson, dădea din aripi și din cap, mânca grăunțe, după care defeca. Procesul digestiv nu era autentic — spatele raței conținea un rezervor cu căcăreze din care curgea o cantitate raportată la numărul grăunțelor „măncate” —, însă era doar un prim pas spre ceea ce Vaucanson spera să fie, într-o bună zi: o mașină digestivă autentică.

Împreună cu cei doi fii ai săi, Pierre Jaquet-Droz a petrecut șase ani, începând din 1768, meșterind Muzicanta, Desenatorul și Scriitorul, un trio de păpuși expus, în prezent, la Muzeul elvețian de Artă și Istorie. Muzicanta cânta la o orgă, pieptul ei, mimând respirația, cobora și se ridica, iar corpul imita mișcărilor unui pianist pasional. Desenatorul și Scriitorul, îmbrăcați la fel, în cămăși dantelate cu mâneci aurii din satin și mantii din catifea

roșie, stăteau, fiecare, la câte un birou. În timp ce Desenatorul lucra la una dintre cele patru imagini programate, printre care portretul lui Ludovic al XV-lea și un câine, Scriitorul înmuia pana de gâscă în călimară pentru a scrie texte personalizate până la 40 de cuvinte.

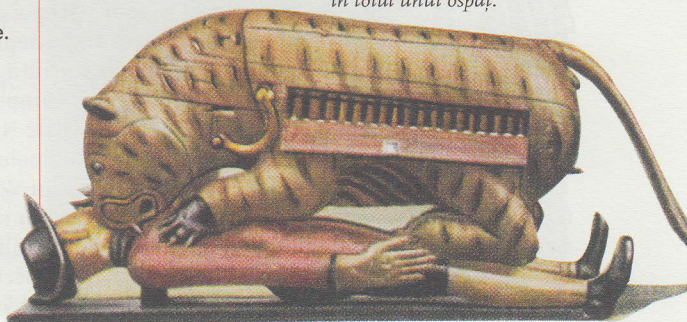
Oamenii cu aburi au făcut furori la sfârșitul anilor 1800, începând cu modelul în vârstă de 22 de ani, din 1868, al lui Zadoc Dederick, din New Jersey: un bărbat de 236 cm, care purta joben și trăgea o șaretă. Abdomenul voluminos al bărbatului adăpostea un boiler care producea suficientă energie încât să pună în

mișcare toată mașinăria, piesă cu piesă.

Versiunea canadianului George Moore, din 1893, nu avea șaretă, măsura 2 m și semăna cu un cavaler medieval. Dintr-o nară îi ieșea o țevă de evacuare, lăsând impresia că bărbatul expira aburi când mergea. Deplasarea sa era limitată de un factor esențial: fiind atașat unui ax orizontal de stabilizare, se putea mișca doar în cerc.

Tigrul lui Tipu, reprezentare fidelă a vrăjmășiei dintre locuitorii Indiei și coloniștii britanici din secolul al XVIII-lea, este o jucărie făurită în India, acționată printr-o manivelă. Obiectul înfățișează un tigru sfâșind un ofițer britanic neajutorat. După ce se activează manivela, cu ultimele sale puteri, ofițerul ridică brațul stâng, încercând să-și protejeze fața de atacul fiarei. Mișcarea în sus și-n jos a brațului împinge aer prin două perechi de foale. Sunetele astfel rezultate — mârâiturile animalului și tânguilele unui om aflat în chinurile morții — nu lasă nicio umbră de îndoială asupra deznodământului înfruntării. Piesa este expusă la Muzeul Victoria și Albert.

Tigrul lui Tipu, immortalizat în toilul unui ospăț.



Respect pentru oameni și cărți

GRĂDINA OTRĂVURILOR

ALNWICK, NORTHUMBERLAND

Pentru a intra în grădina otrăvurilor trebuie mai întâi să găsești un ghid care să deschidă porțile negre din fier, decorate cu un craniu și oase albe și cu mesajul amenințător: „*Aceste plante pot ucide*”.

Inspirată de grădinile otrăvite din Padova secolului al XVI-lea, în care membrii familiei Medici le plănuiau dușmanilor o moarte chinuitoare, ducesa de Northumberland a creat în 2005 această grădină dedicată integral plantelor otrăvitoare sau care provoacă halucinații.

Ducesa Jane Percy este un proprietar neobișnuit. Soțul ei a

devenit duce de Northumberland neașteptat, în 1995, în urma decesului fratelui său, familia moștenind, printre altele, și castelul Alnwick. Plimbându-se prin grădinile sofisticate, ducesa proaspăt înobilată a decis să transforme o secțiune neglijată, dar îmbelșugată de verdeață, în ceva altădată deopotrivă tradițional și periculos. În grădină, care se întinde pe o suprafață de peste 60 ha, se găsesc fântâni artisanale, o livadă de vișini, un labirint din bambus și o uriașă casă suspendată în copaci.

Această grădină atent aranjată conține în jur de 100 de plante capabile să stimuleze, să intoxice, să îmbolnăvească și să ucidă. Ghizii povestesc despre proprietățile periculoase ale acestora, în timp ce se asigură că vizitatorii au înțeles

cea mai strictă regulă a locului: „Nu atingeți, nu mirosiți!”. Macul, canabisul, ciupercile halucinogene și stricnina letală se numără printre plantele cu aspect inocent. Dat fiind pericolul acestei flore (unele plante pot ucide sau îmbolnăvi printr-o singură atingere), există plante închise în cuști, iar grădina este supravegheată 24 de ore din 24. **Denwick Lane, Alnwick. Grădina este deschisă publicului din martie până în octombrie.**

☎ 55.414098 📍 1.700515



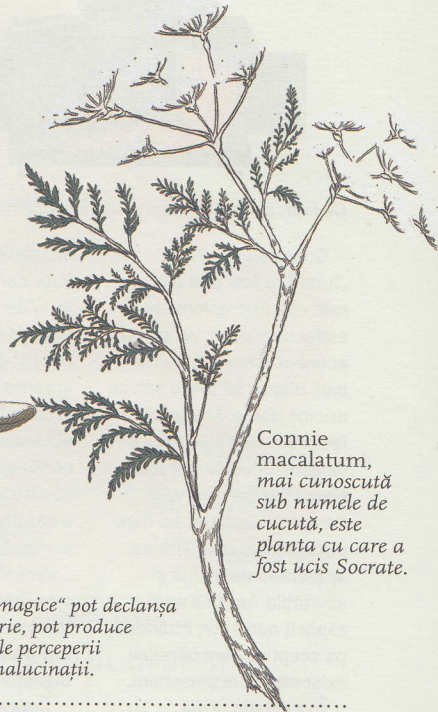
Strychnos nux-vomica are în componență stricnină, care poate provoca greață puternică, spume la gură, spasme musculare și moartea.



Dacă este ingerată, lăcrămioara poate provoca dureri abdominale, vomă, încetinirea ritmului cardiac și vedere încețoșată.



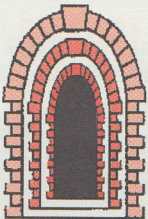
Ciupercile „magice” pot declanșa stări de euforie, pot produce modificări ale percepției timpului și halucinații.



Connie macalatum, mai cunoscută sub numele de cucută, este planta cu care a fost ucis Socrate.

TUNELURILE WILLIAMSON

LIVERPOOL, MERSEYSIDE



Între anii 1810 și 1840, la insistențele lui Joseph Williamson, un excentric proprietar al unei fabrici de tutun, retras din activitate, o armată de muncitori au săpat o rețea extinsă de tuneluri sub orașul Liverpool. Scopul acestora rămâne neclar: zvonurile spun că religia lui Williamson promova ideea supraviețuirii sfârșitului lumii, iar tunelurile ar fi servit de adăpost lui și familiei sale în cazul venirii Apocalipsei. După spusele lui Tamer, Williamson era un filantrop altruist care pur și simplu încerca să dea de lucru cât mai multor bărbați de-abia lăsați la vatră după Războaiele Napoleoniene. Dorința acestui om de-a cere unor muncitori să îmbrace în cărămidă tuneluri proaspăt săpate rămâne învăluită în mister.

Proiectul subteran a fost oprit după moartea lui Williamson, survenită în 1840. Tunelurile au fost umplute cu apă, moloz și deșeuri. În această stare au rămas până în anii 1990, când locuitorii orașului s-au organizat în asociații caritabile cu scopul de-a permite accesul publicului larg în tuneluri. Astăzi există un circuit pe una dintre secțiuni, iluminată în mod spectaculos. **Williamson Tunnels Heritage Centre, The Old Stable Yard, Smithdown Lane, Liverpool.** ☎ 53.403801 📍 2.958444

CĂRȚILE ÎNLĂNȚUITE DE LA CATEDRALA HEREFORD

HEREFORD, HEREFORDSHIRE



Această catedrală deține două minuni medievale: o bibliotecă de cărți rare, înlănțuite, precum și una dintre primele hărți ale lumii.

Înainte de inventarea tiparului, în Evul Mediu, volumele de drept și religie erau rare și valoroase. La Catedrala Hereford, hoții erau descurajați prin legarea cărților cu lanțuri de pupitre, amvoane și birourile de studiu.

Biblioteca înlănțuită a fost înființată în anul 1611, odată cu mutarea la Lady Chapel a unei colecții de cărți transcrise și legate manual. Majoritatea acestora datează dinainte de anul 1100, dar cel mai vechi volum achiziționat, *Evangelhiile Hereford*, a fost realizat în jurul anului 800.

Harta medievală a lumii depozitată în Catedrala Hereford înfățișează trei continente: Europa, Asia și Africa. La periferiile încă neexplorate ale acestora sunt desenați dragoni de foc, oameni cu figuri de câini, oameni care supraviețuiesc doar cu aroma

merelor și Monocoli, o specie de creaturi mitologice care se feresc de soare la umbra propriilor picioare.

Harta de 1,5x1,4 m a fost creată în jurul anului 1300 și reprezintă un ajutor pentru studiul geografiei, istoriei și religiei. Lipsa de informații confirmate asupra geografiei Asiei și Africii nu l-a împiedicat pe realizatorul ei să umple golurile bazându-se pe zvonuri, mitologie și imaginație — așa se explică de ce etiopienii sunt reprezentați cu patru ochi.

5 College Cloisters, Cathedral Close, Hereford.

Catedrala se găsește la 3 ore și 30 de minute de mers cu trenul de la Londra și la 15 minute de mers pe jos de la gara din Hereford. ☎ 52.053613 📍 2.714945

ÎN NORDUL ANGLIEI MAI PUTEȚI GĂSI:

Magnezitul de la Steetley

Hartlepool - această centrală chimică dezafectată de pe țărmul Mării Nordului este o ruină industrială spectaculoasă.

Sanctuarul de pietre de la Beverley

Beverley - refugiu pentru tâlharii de toate felurile, pietrele delimitează o zonă sacră în care Biserica îi proteja pe hoți și pe bandiți.

CEASUL MECANIC DE LA CATEDRALA SALISBURY

SALISBURY, WILTSHIRE

Orologiul mecanic al catedralei din Salisbury este vechi, dar întrebarea care se pune este anume cât de vechi ar fi. Dacă într-adevăr a fost construit în 1386, așa cum cred mulți specialiști, atunci înseamnă că este cel mai vechi ceas care funcționează din lume.

Acest ceas fără cadran a introdus conceptul de ore standard în Salisbury, înlocuind orientarea după anotimpuri, specifică perioadei de folosire a ceasului solar. Suna din oră în oră, amintind locuitorilor să vină la liturghie, dar asigurând și o desfășurare firească a zilelor.

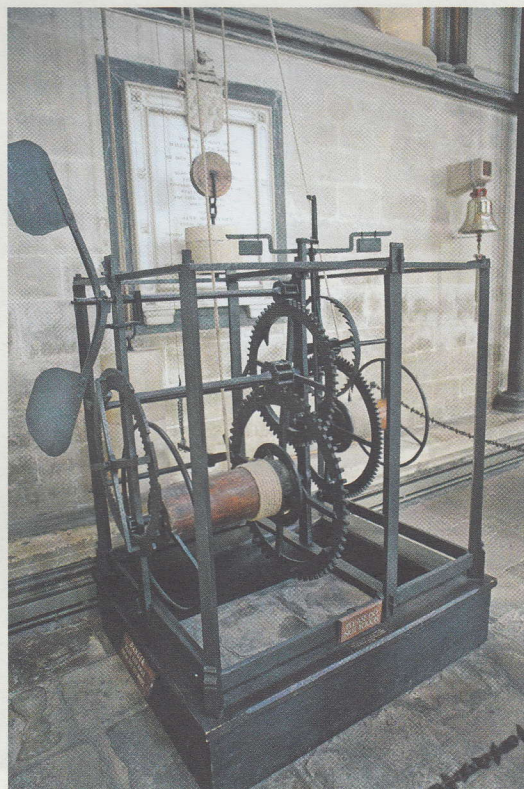
După ce a fost descoperit în turnul catedralei, în anul 1928, a fost dezasamblat și restaurat. Azi nu mai dăgăne, dar în rest funcționează la fel ca acum 600 de ani, anunțând orele pe culoarul nordic al naosului.

Catedrala Salisbury, 33 The Close, Salisbury.

Nouăzeci de minute cu trenul din Londra (Waterloo).

Catedrala este la 10 minute de mers pe jos de la stația Salisbury. ☎ 51.064933 📍 1.797677

Orologiul de 600 de ani din Salisbury ar putea fi cel mai vechi ceas care funcționează din lume.



Respect pentru oameni și cărți



Caruselul cu lipitori care prezic vremea, realizat de George Merryweather, era mai degrabă fermecător decât precis.

PREZICĂTORUL DE FURTUNI

OKEHAMPTON, DEVON

Chirurgul George Merryweather a avut o pasiune pentru lipitori. El credea că acești viermi înfricoșători dețin instincte omenești, simț pustiul singurătății și sunt capabili să prezică vremea. Toate acestea l-au condus la ideea construirii unei mașinării care, în opinia lui, ar fi revoluționat meteorologia.

Merryweather a prezentat „prezicătorul de furtuni“ în 1851, la Marea Expoziție de la Londra. Doctorul a ajuns la concluzia că lipitorile ar putea deveni miezul unei mașinării de prezicere a furtunilor după ce a observat agitația acestora înaintea unei furtuni puternice. Mașinăria aducea cu un carusel în miniatură, doar că în locul poneilor erau așezate 12 recipiente din sticlă, cu câte o lipitoare în fiecare. În caz că s-ar fi apropiat vreo furtună, creaturile și-ar fi croit drum către vârful recipientului, atingând un fir ce declanșa un clopot situat în centrul „prezicătorului“.

Deși în mod clar inedită, ideea lui Merryweather nu a avut succes. Convingerea lui, conform căreia guvernul britanic ar fi montat astfel de aparate pentru prezis furtunile pe tot cuprinsul țării, a rămas doar o fantezie, însă invenția sa continuă să trăiască, într-o versiune refăcută, expusă la loc de cinste în Muzeul Expoziției Barometrelor Internaționale din Devon (un alt exemplar poate fi admirat la Muzeul Whitby din North Yorkshire). **Quicksilver Barn, Merton, Okehampton. Muzeul poate fi vizitat cu programare. ☎ 50.891854 📍 4.095316**

ÎN SUD-VESTUL ANGLIEI MAI PUTEȚI GĂSI:

Cea mai mare seră din lume

St Austell - cupolele gigantice de la Eden Project conțin complexe ecologice cu peste un milion de soiuri de plante.

Grădinile pierdute din Heligan

St Austell - o grădină veche de 400 de ani, cu sculpturi fantastice, readusă după ani de nepăsare la frumusețea ei de odinioară.

Muzeul vrăjitoriei și magiei

Boscastle - cea mai mare colecție de artefacte specifice vrăjitoriei și ocultismului din lume, printre care și pisici uscate.

Casa care a fost mutată

Exeter - o casă în stil Tudor, cântărind 21 t, construită în anii 1500 și mutată 70 m în 1961 cu ajutorul unor șine groase de fier, pentru a face loc construcției unui drum nou.

Omul din Cheddar și Muzeul Canibalilor

Cheddar - un muzeu despre viață, moarte și canibalism în preistoria insulei britanice.

FORTUL DE LUX DE PE PĂMÂNTUL NIMĂNUI

GOSPORT, HAMPSHIRE

Pe hartă apare ca o pată minusculă, fără nume, în Strâmtoarea Solent, ce desparte marea insulă a Angliei de Insula Wight. Fortul de pe Pământul Nimănuui are o istorie dramatică ce contrazice insignifianța sa cartografică.

Construit la finalul anilor 1800 pentru a proteja coasta britanică de o invazie franceză care nu a mai avut loc, Pământul Nimănuui putea găzdui 80 de soldați și 49 de tunuri.

Fortul de 61 m în diagonală a rămas nefolosit zeci de ani, până la sfârșitul anilor 1950, când a fost scos din funcțiune de către Ministerul Apărării. Guvernul a încercat să-l vândă în 1963, dar nu a găsit cumpărători. În anii 1990, fortul abandonat a fost transformat în hotel de lux, dotat cu două heliporturi, 21 de dormitoare, o grădină pe acoperiș și restaurante. Centrul fortului, aflat sub nivelul apei, a fost învelit în sticlă, servind de atrium piscinei cu apă încălzită. Însă, în ciuda confortului și intimității promise, hotelul nu a avut succes.

În 2004, dezvoltatorul Harmesh Pooni a cumpărat Pământul Nimănuui cu suma de 6 milioane £ (cca. 9 milioane \$ la vremea aceea), cu intenția de a-l închiria la ocazii speciale. Din nefericire, apa contaminată din piscina hotelului a dus la o epidemie de boala legionarilor. Confruntat cu perspectiva falimentului



financiar și posibilitatea pierderii insulei, Pooni a adoptat o abordare extremă: a acoperit heliporturile cu mese întoarse cu picioarele în sus, a ascuns cheile și s-a baricadat înăuntru. A fost evacuat, în cele din urmă, la începutul anului 2009, după o rezistență prelungită.

Apoi, în martie 2009, Pământul Nimănuui a fost vândut la preț de chilipir, cu 910 000 £ (cca. 1,36 milioane \$), firmei Swanmore Estates Ltd., cu sediul în Gibraltar. Fortul a fost transformat în spațiu pentru nunți și distracții ale corporatiștilor. Printre dotările sale excepționale se numără o saună, un club de cabaret și o arenă de tras cu laserul, amplasată în vechiul depozit de praf de pușcă.

Solent se găsește la 2,3 km nord de Insula Wight.

☎ 50.739546 📍 1.094995